

.singen, die neue Bühnenshow der 6-Zylinder. Ein vollständig neues Programm, in dem das Publikum hautnah erlebt, wie vielseitig und unterhaltsam Singen sein kann. Perfekt arrangierte und auf musikalisch höchstem Niveau dargebotene Lieder und Songs gehen mit Wortwitz, Gestik und Mimik eine lustvolle Symbiose ein, und das Publikum spürt sofort:

.singen macht Spaß!

6-Zylinder gestalten wiedereinmal mit raffiniert ausgewähltem Repertoire, der ihnen eigenen selbstverständlichen Musikalität und mit ihrem unverwechselbaren Humor ein mitreißendes Programm.

.singen ist mehr als ein gewöhnliches Konzert.

So wunderbar alle für dieses Programm ausgewählten, komponierten und arrangierten Stücke im Einzelnen schon sind, von den 6-Zylindern ins Programm genommen, erhält jedes Stück den unverwechselbaren Stempel dieses seit nunmehr 20 Jahren richtungweisenden A-cappella-Ensembles.

.singen spannt einen stilistisch und musikalisch weiten Bogen:

Gerade das ungewöhnliche Nebeneinander so verschiedener Stilrichtungen lässt auch bekannte Stücke mit ganz neuen Farben und Facetten erklingen.

Schon nach wenigen Stücken wird klar, dass sich hier sechs ausgeprägte, musikalisch unterschiedliche Persönlichkeiten zusammengefunden haben, die mit Charme, Humor, Können und mit ihrer unwiderstehlichen Lust am Musizieren auch die letzten Zweifler davon überzeugen:

.singen macht Spaß!

Bereits der Titel dieses bislang neuesten Programmes lässt erahnen, welchen Weg 6-Zylinder mit dieser Produktion einschlagen: Zurück zum Kern, zu den Ursprüngen der 6-Zylinder, Besinnung auf das Wesentliche. Die Musik, der Gesang allein ist Inhalt des Programmes. Von allen Seiten des dunklen Konzertsaaes erklingen zaghaft einzelne Töne - nach und nach entsteht ein gemeinsamer Ton - aus diesem entwickelt sich eine erste Melodie - ein Choral - Mittelalterliches erklingt, bis die 6-Zylinder ihr Publikum mit einer Renaissance-Ouvertüre zu begrüßen.

Und dann wird ...gesungen:

Chansons: „Sous le ciel de Paris“, „Malle Babbe“ mit lieben Grüßen aus Holland und „Tauben vergiften“ mit bösen Grüßen von Georg Kreisler

Balladen: „The Heart's Cry“ aus Irland, „Kiss From A Rose“, „When I Need You“
witzige Eigenkompositionen

Klassiker der Popmusik im 6-Zylinder-Gewand

Plötzlich und unerwartet heißt es: „Stayin' Alive“ - und 6-Zylinder werden zu den „Bee Gees“.

Vor allem in der zweiten Hälfte zeigen 6-Zylinder, dass sie das Blödeln nicht verlernt haben: Mit „Flat Foot Floogie“ entern sie in einem ausgelassenen Ringelreihen die Bühne.

6-Zylinder verraten wie's zugeht, wenn sie gemeinsam Fußball gucken: „Lass uns mal ran!“

Alle sechs schweben graziös als Ballettformation über die Bühne und suchen „A Rose In Spanish Harlem“.

Nur Minuten später „outen“ sie sich als begeisterte Farmer und „Countryboy“, und schließlich bekennen die 6-Zylinder, wie sehr sie ihr Publikum brauchen und lieben - und, mit Verlaub, vielleicht braucht das Publikum ja auch 6-Zylinder, denn: „Everybody Needs Somebody“.

Zur Bestätigung dieses Miteinander lassen sich die Sänger eine Zugabe vom Publikum vorsingen.

Wie das geht? Besuchen Sie einfach mal ein 6-Zylinder-Konzert.