

Ab **1999** heißt es: "**Brunftzeit**" Sechs Männer singen!

Ein zünftiges Jagdhornensemble begrüßt das Publikum, dann ertönt es zackig: "Waidmannsheil!", und wenn das Publikum nicht ebenso zünftig antwortet, wird dieser Gruß nachsichtig eingeübt. Denn es geht den 6-Zylindern darum: Den Jäger, der in uns allen schlummert, wieder ein wenig auf Vordermann zu bringen. Als Anregung und zur Optimierung des eigenen Balzverhaltens möchten 6-Zylinder dem Publikum eine Auswahl der schönsten Brunftschreie vorstellen; Brunftschreie, oder wie die vom Menschen zur Anbahnung der Begattung ausgestoßenen Lockrufe oft schönfärberisch umschrieben werden: Liebeslieder.

Und 6-Zylinder haben wunderbare Beispiele mitgebracht: Vom legendären "Uh!" des "King of Rock'n'Roll" in "**All Shook Up**" über Cher, Paul Simon und den Comedian Harmonists bis hin zu Franz Schuberts "**Liebe schwebt im Lindenduft**". Ja richtig, auch ein Männerchor ist dabei, denn der im Rudel vorgetragene Brunftschrei ist nun mal eine Eigenart der Spezies "Mensch". **Jos** plädiert für einen unaufdringlichen Flirt: "**Bel ami**", spricht aber auch eine gut gemeinte Warnung aus: "If you want to be happy, marry a woman uglier than you!". **Thomas** scheint sich eher der tierischen Anmache verschrieben zu haben: In "**Karina**" röhrt der Hirsch auf der Bühne. Aber so richtig! **Tilo** hält stilvolles Küssen für besser und verteilt reichlich Demoküsschen in den "**Straßen von Roma**". **Nici** hält es mehr mit der mediterranen Masche: aufdringliches Augenklimpern, ein träumerischer Blick und dann: "**Buonasera Signorina**"!

Auch die Zuhörer und Zuhörerinnen, die sich nicht so zur akustischen Signalgebung hingezogen fühlen, werden von den 6-Zylindern mit Vorschlägen zur Balz bedacht: Entweder kochen, meint **Henrik**, denn Liebe geht bekanntlich durch den Magen: "**Coconut Woman**", oder sich mal so ein richtig schönes rotes Sakko anziehen, wie **Winne** in "**Roberto Blanco**" empfiehlt. Und spätestens, wenn das Publikum in dem Lied gebeten wird, eine gemeinsame Hymne an diese Ikone des deutschen Schlagers anzustimmen, ist alle Scheu dahin: Die Damen im Saal flöten inbrünstig "Roberto, Roberto..." und alle Männer antworten animalisch: "Aha, aha!" Gegen Ende des Abends sind alle Schranken gefallen und es heißt "**Lean On Me**".

Kontakt:

V6-Promotion
Postfach 1102
48318 Sendenhorst
Fon: +49 (0)2526 93970
Fax: +49 (0)2526 939720
e-mail: info@v6promotion.de